Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 29 CZERWCA 1933. Nr. 27

MAŁE RA
Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 2/VII do 8/VII | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



CIECHOCINEK — ŁAZIENKI.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Dzieje stosunków Polski z Gdańskiem na przestrzeni wieków stanowią dla historyka materjał niezwykle ciekawy, charakteryzujący dosadnie błędy naszej polityki w przeszłości, nieumiejętność korzystania z dostępu do morza i przedziwną niekiedy pobłażliwość.

Historja się powtarza, a że tak jest, dowodzi tego najlepiej właśnie ów Gdańsk, który był zawsze cierniem w stopie Rzpltej.

Usadowiony u ujścia Wisły do morza, obdarowany po królewsku przywilejami, dumny, hanzeatycki Gdańsk zazdrośnie strzegł swego panowania nad Bałtykiem opierając się wszelkim, niedołężnym zresztą próbom naszego usamodzielnienia się na morzu.

Przeglądając dziś pożółkłe karty historji widzimy, iż w tych wielowiekowych sporach i swarach zwyciężał zawsze Gdańsk. Gdy zmienne koleje losów upokarzały nawet czasem dumę rajców gdańskich umieli oni wkrótce odzyskać stracone pozycje.

Mijały wieki, Gdańsk rósł w siły i znaczenie bogacąc się na pośrednictwie w handlu Rzpltej, nie będąc nigdy jednak Jej wiernem miaste. Jedynym jaśniejszym momentem w historji Polski i Gdańska jest dzielna obrona gdańszczan przed wojskami Fryderyka Wielkiego, które w wyniku rozbioru Polski, przybyły pod mury miasta, by wcielić je do Prus.

Snać przewidywali ówcześni gdańszczanie, że pod rządami pruskiemi znaczenie miasta upadnie, że Gdańsk zejdzie do roli trzeciorzędnego portu jakim był przez 150 lat.

Traktat wersalski dał Polsce dostęp do morza lecz nie dał Jej Gdańska. Stworzono dziwacznego potworka napoły samodzielnego, napoły poddanego suwerenności Rzpltej. Traktat, umowy i międzynarodowe decyzje zagmatwały niesłychanie nasz stosunek z Gdańskiem, który jest jednocześnie niby państwem suwerennem, niby wolnem miastem pod opieką Rzpltej, a jednocześnie tworem międzynarodowym, pozostającym pod auspicjami Ligi Narodów i czujnem okiem jej Wysokiego Komisarza.

Jasnem jest, że ta gmatwanina sprzecznych nieraz ze sobą paragrafów i postanowień sprzyjała tylko temu, by Gdańsk stał się znów cierniem w stopie Polski tem większym i boleśniejszym, że stopa ta ma bardzo niewiele miejsca do oparcia nad Bałtykiem.

Polska jednak wyciągnęła korzyści z nauki historji. Nie mogąc dojść do ładu z hakatystycznym Gdańskiem, wybudowała obok wielki, nowoczesny port Gdynię, usamodzielniając swój handel morski.

Kto wie czy to nie stało się przyczyną paradoksalnej zdawałoby się sytuacji, że dziś hitlerowski prezydent miasta dr. Rauschning w naczelnym punkcie programu swej polityki stawia... porozumienie z Polską i, że hitlerowcy szli bodaj pod tem hasłem do wyborów.

O Gdańsku, o jego stosunku do Polski opowie nam w *poniedziałek dn. 3 lipca znany historyk prof. dr. Władysław Dzięgiel, który o godz. 18.35 wygłosi przed mikrofonem Rozgłośni Katowickiej interesujący odczyt p. t. „Gdańsk a Polska“.*

Wyniki pierwszego konkursu Campingowego „Polskiego Radja“

Zadaniem uczestników pierwszego tegorocznego konkursu campingowego „Polskiego Radja“ było wyszukanie najbardziej odpowiedniego słowa powitalnego dla camperów w rodzaju: „Czuwaj!“, „Cześć!“, „Czołem!“ i t. p.

Komisja sędziowska, w której skład weszli przedstawiciele Państwowego Urzędu Wychowania Fizycznego i Przysposobienia Wojskowego, Polskiego Klubu Campingowego, Towarzystwa Letnisk Campingowych w Polsce oraz „Polskiego Radja“, po przejrzeniu 236 nadesłanych w terminie odpowiedzi radjosłuchaczy, nagrodziła pierwszemi nagrodami powitania: *„Bywaj!“* i *„Żywie!“*

Jak się okazało, autorem odpowiedzi „Żywie“ jest p. Celej Bronisław z Sierakowa, woj. lubelskie. Powitanie „Bywaj!“ nadesłał pierwszy p. Tadeusz Bocheński. Ze względu jednak na to, że identyczne projekty powitania nadesłało w terminie 36 radjosłuchaczy, Komisja postanowiła urządzić publiczne losowanie tej nagordy.

Losowanie to odbyło się w obecności uczestników konkursu dnia 22 czerwca rb. w lokalu „Polskiego Radja“ przy ul. Zielnej 25 w Warszawie. Losy ciągnęła młodociana radjosłuchaczka Wiesia Heinrichówna, wyciągając kolejno nazwiska następujące: p. Maryli Torzewskiej z Warszawy, p. Haliny Podgórskiej z Warszawy, D-ra Stanisława Aulicha z Zakopanego, p. Aleksandry Staszewskiej z Łodzi, p. Adama Obłułowicza z Chodzieży, p. Tadeusza Bocheńskiego, p. Ignacego Szmorlińskiego z Warszawy, p. Ludwika Piaseckiego i p. M. S. Wysockiej z Warszawy.

W ten sposób oprócz p. Br. Celeja tygodniowy bezpłatny pobyt na letnisku campingowem zdobyła p. Maryla Torzewska z Warszawy, pozostali zaś laureaci konkursowi pojadą bezpłatnie na jednodniowe wycieczki week-endrowe.



Finał I Konkursu Campingowego P. Radja. Wiesia Heinrichówna w obecności Komisji Sędziowskiej oraz radjosłuchaczy wyciąga „szczęśliwy los“ p. Maryli Torzewskiej.

Z ojczyzną Waszyngtona łączą nas serdeczne i zadawnione węzły sympatyj. O wolność Ameryki walczył Kościuszko, a zginął Pułaski, w Ameryce działał Paderewski, tam formowały się oddziały naszej armji, stamtąd padły, umieszczone w słynnych „warunkach pokoju“ Wilsona, słowa domagające się niepodległej Polski.

Gdy wyniszczone trwającą na Kresach wschodnich wojną, dźwigające się z letargu państwo nie miało sił i środków by opiekować się głodnymi i opuszczonymi, a było ich wówczas wielu, przybyła do Polski misja amerykańska z późniejszym prezydentem Stanów, p. Herbertem Hooverem na czele i rozwinęła szeroką działalność samarytańską.

W tym samym czasie mniej więcej oficerowie armji amerykańskiej, sfor-



Chicago iluminowane w dniu święta narodowego.

mowali ochotniczą eskadrę lotniczą, która pod nazwą „kościuszkowskiej“ walczyła pod Lwowem z ukraińcami a potem i z bolszewikami.

Oto najważniejsze etapy w życiu obu narodów, najmocniejsze węzły, które nas łączą, nie mówiąc o innych, których wyliczać nie sposób.

Dlatego też dzień Święta Narodowego U. S. A. 4 lipca budzi zawsze w sercach Polaków żywy oddźwięk.

I w tym roku odbędą się w Polsce różne uroczystości związane z tym obchodem, Polskie Radjo zaś urządza specjalną audycję poświęconą rocznicy niepodległości Ameryki. *Audycję tę nada Rozgłośnia Warszawska w dn. 4 lipca o godz. 20.00.*

Operetki Straussa mają u nas zadawnioną i zasłużoną reputację, ciesząc się wielkim powodzeniem, nietylko wśród starszego społeczeństwa, pamiętającego dawne „złote“ czasy operetki warszawskiej, lecz nawet i wśród młodszego, zblazowanego trochę przez rewję i kino pokolenia.

Miłą więc okazją dla miłośników Straussa będzie niewątpliwie *operetka „Czarna Marzanna“, którą nadaje Polskie Radjo w dn. 3 lipca o godz. 20.00 z Warszawy na wszystkie rozgłośnie polskie.*

GIMNASTYKA

LEKCJA CZWARTA

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



Fig. 16. Siad krzyżny, ramiona skurczone i skłony tułowia wprzód z dotknięciem ziemi dłońmi.



Fig. 17. Podskok na jednej nodze — jedna ręka na karku, drugie ramie i druga noga wbok.



Fig. 18. Przysiad podparty i wyprost nogi wbok i naprzemian.

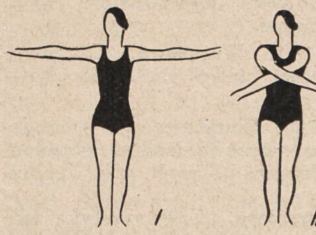


Fig. 19. Wymachy ramion wbok i skrzyżnia wprzód.



Fig. 20. Rozkrok, ramiona przed pierś i skręty tułowia z zamachem ramienia w bok.



Fig. 21. Różnostronne. Jedno ramie skurczone, a drugie wzdłuż ciała, wymachy ramion — jedno w bok, drugie wprzód.



Fig. 22. Klęk na jednem kolanie i bezwładny skłon wdół, poczem zamachem ramion wzwyż skłon w tył.



Fig. 23. Rozklęk i skłony wbok ze wsparciem na jednem ramieniu i zamachem drugiem ramieniem nad głową.



Fig. 24. Stanie na jednej nodze, druga noga wtył, ramiona wprzód i waga.



Fig. 25. Rozkrok i podpór opadny.—Uginanie i wyprosty ramion.



Fig. 26. Leżenie tylem, ramiona wbok i skłony głowy wprzód ze skurczem nogi naprzemian.

WYJAŚNIENIE POSTAW

Skłon — oznacza, że tułów przechyla się wprzód, wtył, lub w bok, i że ruch odbywa się we wszystkich stawach kręgowych. **Skręt** — oznacza silny zwrot tułowia w lewo lub w prawo. **Siad płaski** — oznacza zwykły siad na ziemi z wyciągniętemi nogami wprzód. **Krok rozkroczny** — oznacza kolano od kolana oddalone w kierunku bocznym o mniej-więcej 40 cm. **Ramiona skurczone** — oznacza, że ramiona są ugięte w łokciach i palce rąk dotykają barków. **Różnostronnie** — oznacza, że jedno ramię wykonuje inny ruch niż drugie.

Koniec XIX wieku i początek obecnego stulecia zaznaczył się olbrzymim rozwojem miast, które w ciągu kilkudziesięciu lat kilkakrotnie zwiększyły swą ludność zmieniając gruntownie swe oblicze.

Nie tak to przecież odległe czasy, gdy Marszałkowska koło kościoła Zbawiciela była zupełnie niezabudowana. Rosły tam sobie kwiatki i sielsko pasały się krowy a dziś miasto wybiegło długim, kilkukilometrowym promieniem poza te miejsca, które jeszcze rodzice nasi uważali za „odległy“ spacer.

Nietylko zresztą Warszawa. W tej sytuacji są i inne większe miasta Polski i gdyby nie kryzys rozwój ten byłby jeszcze bardziej wydatny.

Coraz częściej też przestajemy się interesować już nietylko tem co było, ale nawet tem co jest, uwagę naszą pochłania to co będzie za lat kilka lub kilkadziesiąt.

Któż to może wiedzieć, są to plany tylko, które różnym modyfikacjom jeszcze ulegną, niemniej jednak są one interesujące i napewno mieszkańców danego miasta żywo obchodzą.

Stolica Wielkopolski — Poznań ma szerokie i śmiałe plany rozbudowy, które już w najbliższym czasie mają być stopniowo realizowane. Dowiedzą się o nich radjosłuchacze *z interesującego wywiadu jaki w dn. 2 lipca o godz. 19.40 przeprowadzi przed mikrofonem Rozgłośni Poznańskiej red. Kołodziejczyk z przedstawicielem wydziału rozbudowy miasta inż. Czanieckim.*

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Lwów.** Nabożeństwo z archikatedry lwowskiej obrz. łacińskiego.
10.30. **Katowice.** Nabożeństwo z kośc. N. M. P. w Wielkich Piekarach.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny w wyk. ork. Polsk. Radja.
15.05. **Warszawa.** Koncert chóru „Surma".
17.15. **Warszawa.** Koncert muzyki ludowej z Ciechocinka i Warszawy.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. Polsk. Radja.
Poniedziałek. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
Wtorek. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.
Środa. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka i Warszawy.
17.15. **Warszawa.** D. c. koncertu popularnego z Ciechocinka i Warszawy.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
21.10. **Warszawa.** Koncert kameralny.
Czwartek. 16.30. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka i Warszawy.
18.35. **Katowice.** Koncert chóru kolejarzy śląskich.
20.00. **Warszawa.** Koncert w wyk. ork. Polsk. Radja i solistów.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki klasycznej.
21.10. **Poznań.** Koncert wokalny.
Piątek. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.
20.00. **Warszawa.** Koncert symfoniczny ze Studja.
Sobota. 16.30. **Warszawa.** Koncert popularny.
17.15. **Warszawa.** D. c. koncertu popularnego.
18.35. **Poznań.** Audycja wokalna.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. kolej. Przysposob. Wojsk.
20.30. **Warszawa.** Koncert religijnej muzyki żydowskiej.
21.30. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. M. Wilkomirskiej.
22.40. **Lwów.** „Wspomnienie z Budapesztu", audycja ork. mandolinistów „Hejnał".

ODCZYTY

Niedziela. 17.00. **Warszawa.** „Jak robotnicy dzielą się pracą" — wygł. insp. inż. T. Domaniewski.
18.30. **Katowice.** „Znaczenie ruchu krótkofalowego" — wygł. ppułk. inż. Z. Karaffa-Kraenterkraft.
19.40. **Poznań.** „Poznań za lat 50" — wywiad red. Kołodziejczyka z przedstawicielem wydz. rozbudowy miasta inż. Czarneckim.
Poniedziałek. 18.15. **Warszawa.** „Korzystamy z sił naszych rzek" — wygł. dr. F. Burdecki.
18.35. **Katowice.** „Gdańsk a Polska", wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
19.05. **Poznań.** „Polska i Polacy w życiu duchowem Jugosłowian", wygł. dr. V. Francic.
Wtorek. 18.15. **Warszawa.** „Czy owoce są zdrowe", wygł. dr. J. Szpakowski.
Środa. 17.00. **Warszawa.** „W przededniu narodowych zawodów strzeleckich w Poznaniu", wygł. płk. T. Felsztyn.
18.15. **Warszawa.** „Czy turystyka może być sportem", wygł. p. J. Włodarkiewicz.
22.00. **Warszawa.** Odczyt w jęz. angielskim p. t. „Ochrona przyrody w Polsce", wygł. prof. dr. W. Goetel.
22.00. **Wilno.** „Sprawa pomnika Mickiewicza w Wilnie", wygł. dr. St. Lorentz.
Czwartek. 18.15. **Warszawa.** „Chrońmy zabytki przeszłości", wygł. p. W. Ber.
19.05. **Poznań.** „Najnowsza literatura jugosłowiańska", wygł. dr. V. Francic.
Piątek. 17.00. **Kraków.** „Magik wesołej wyobraźni", wygł. p. L. Świeżawski.
18.15. **Lwów.** „Kanclerz Lew Sapieha" (w 300-rocznicę zgonu), wygł. dr. K. Tyszkowski.
19.05. **Kraków.** „Jak radjotechnicy zbudowali model serca ludzkiego", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
Sobota. 18.15. **Kraków.** „Groźby komet", wygł. dr. J. Mergentaler.
19.05. **Katowice.** „Człowiek i liczba", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** Operetka ze studja: „Czarna Marzanna" J. Straussa.

FELJETONY

Niedziela. 18.45. **Wilno.** „Złowróżbna dziewica" (o zjawach na Wileńszczyźnie), wygł. p. E. Minkiewiczówna.
Wtorek. 17.00. **Wilno.** Pogadanka radjotechniczna, wygł. p. M. Salski.
18.35. **Katowice.** „Zgiełk i cisza — bazary i meczety", wygł. p. Z. Kossak-Szczucka.
19.05. **Kraków.** „Stary Kraków", gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Poniedziałek. 17.00. **Kraków.** „Przez moje okno", wygł. red. J. Bajsarowicz.
18.35. **Poznań.** „Miscelanea radjowe".
18.50. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska.
Środa. 22.00. **Łódź.** „Na horyzoncie łódzkim", wygł. red. Cz. Sumkowski.
Czwartek. 19.40. **Warszawa.** „Turystyka a kryzys", wygł. p. Wyczółkowska-Surynowa.
21.00. **Wilno.** „Co nas boli", przechadzki Mika po mieście.
Piątek. 17.00. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie", wygł. prof. M. Limanowski.
18.00. **Poznań.** „Najnowsze książki, które trzeba przeczytać", wygł. dr. Z. Kosidowski.
19.40. **Warszawa.** Na widnokręgu.
Sobota. 19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie", omówi dr. J. Reguła.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 14.45. **Kraków.** „Janielcyna pomsta", gawęda podhalańska p. E. Pawłowskiego w recyt. p. Wł. Doruli.
Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Felj. liter. p. t. „W pięćdziesięciolecie „Ogniem i Mieczem", wygł. p. Wł. Korycki.
20.00—22.00. **Lwów.** W II-ej przerwie operetki, felj. liter. p. t. „Pionierzy i pioniści", wygł. p. T. Byrski.
Środa. 19.40. **Warszawa.** Kwadr. liter. p. t. „Gandhi przemawia", fragm. z książki F. Goetla p. t. „Podróż do Indyj".
22.00. **Lwów.** „Lwów artystyczny" — wygł. prof. St. Machniewicz.
Sobota. 19.40. **Warszawa.** Kwadr. literacki, J. Jankowski: opowiadanie p. t. „Inwalida".

RECITALE

Niedziela. 15.30. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. R. Jasińskiego.
16.30. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. B. Prywman-Kiszycerowej.
18.00. **Poznań.** Arje i pieśni odśp. p. A. Kamińska.
Poniedziałek. 17.15. **Wilno.** Pieśni litewskie w wyk. p. A. Potopowiczówny.
17.30. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. St. Niedzielskiego.
Wtorek. 18.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. J. Głuzińskiej-Makuszyńskiej.
Środa. 18.35. **Warszawa.** Recital skrzypcowy p. L. Kmitowej.
Czwartek. 18.35. **Lwów.** Recital fortepianowy p. D. Koleszy.
Sobota. 18.35. **Warszawa.** Recital fortepianowy, wyk. p. St. Staniewicz.
19.05. **Poznań.** Piosenki w wyk. p. K. Kopczyńskiego.
21.25. **Poznań.** Utwory skrzypcowe muzyki polskiej, wyk. p. K. Kaulfusówna.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.00. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Idealny małżonek" pg. O. Wilde'a.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
22.45. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
22.55. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Poniedziałek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z Ciechocinka.
22.40. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z Ciechocinka.
Wtorek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
22.40. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
Środa. 22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.
Czwartek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
22.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
22.40. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
Piątek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".
22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.
Sobota. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
22.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
22.40. **Warszawa.** Muzyka taneczna.

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Odczyt rolniczy p. t. „Na co zwracać uwagę przy kupnie buhaja rozpłodowego" — wygł. dr. inż. Brzeski.
12.25. **Poznań.** Odczyt rolniczy p. t. „Woda" — wygł. p. Br. Liebek.
14.00. **Lwów.** „Uprawa lnu w Polsce", wygł. prof. K. Zebrowski.
14.00. **Wilno.** „Co może zrobić zespół przysposobienia rolniczego dla dobra wsi" — wygł. p. A. Świachiewicz.
14.45. **Warszawa.** Pogadanka konkursowa p. t. „Jak przechowywałem obornik dawniej a jak obecnie i jaki zaprowadziłem płodozmian" — wygł. p. J. Szopa, gospodarz z Olkuskiego.
Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** W przerwie operetki — Skrzynka pocztowa rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 21.00. **Warszawa.** „Uprawa roli na kursach im. Staszica"—wygł. prof. St. Biedrzycki.
Środa. 21.00. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 18.35. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Kiedy stanowić krowy po ocieleniu" — wygł. p. M. Próchnicki.
18.50. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa — omówi p. J. Rzadkowski.
21.00. **Warszawa.** Kom. rolniczy przysposobienia rolniczego.
Piątek. 15.35. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski" — wygł. p. Wł. Włosik.
Sobota. 21.15. **Wilno.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagran.

SPORT

Niedziela. 18.55. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.
22.00. **Katowice.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Wtorek. 15.55. **Katowice.** Kom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Środa. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Czwartek. 19.10. **Katowice.** Feljeton sportowy — wygł. p. M. Mikuła.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Kom. sport.
Piątek. 15.55. **Katowice.** Kom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Sobota. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Reforma radjowa w Turcji

Turcja reformuje swoją radjofonję. Zarówno programy odczytowe, literatura jak i muzyka mają ulec gruntownej reorganizacji, a także urządzenia techniczne. Reformę tę powierzono znanemu kompozytorowi austrjackiemu, byłemu dyrektorowi wyższej szkoły muzycznej w Wiedniu, radcy Józefowi Marzowi. Pan Marz udaje się w tym celu na kilkumiesięczny pobyt do Angory.

Krótkofalowy automat

Inżynier Mendelsohn zbudował ostatnio krótkofalowy aparat nadawczy automatyczny. Jest to mała skrzyneczka, wagi stu gramów. Pierwszą próbę aparaciku przeprowadzono w balonie. Krótkofalowiec, którego zasięg wynosi 60 kilometrów, działał doskonale, nadając bez przerwy zmiany temperatury i pomiary wysokości.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 15.05. **Wilno.** Audycja specjalna.
Poniedziałek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Wtorek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
20.00. **Warszawa.** Uroczysta audycja z okazji 157-rocznicy ogłoszenia niepodległości Stanów Zjednoczonych Ameryki Półn.
Środa. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Czwartek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Piątek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Sobota. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Lwów.** Opowiadanie dr. J. Rogowskiego p. t. „Zapomniany żeglarz polski".
16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
Poniedziałek. 15.35. **Wilno.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „Pada deszcz" — pióra Cioci Hali.
Wtorek. 17.00. **Katowice.** Audycja cioci Heli dla dzieci.
Środa. 17.35. **Poznań.** Audycja dla dzieci „Wujcia-Czesia".
Czwartek. 16.00. **Lwów.** Dialog K. Giżyckiego p. t. „Mały kolonista afrykański".
16.00. **Wilno.** „Nocna warta" — opowiadanie dla dzieci pióra Cioci Hali.
Sobota. 17.15. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Dbajmy o zdrowie i swój wygląd zewnętrzny" — wygł. p. M. Hinzówna.
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkopolskich.
19.10. **Katowice.** Pogadanka z działu „Gospodarz śląski" — wygł. p. K. Nitschan.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 2 do 8 lipca 1933 r.

Niedziela 2-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo ze Lwowa. **11.35.** Odczyt misyjny p. t. „Stowarzyszenie misyjne księży Pallotynów" — wygł. ks. dr. J. Lawidzki. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. meteor.

12.15. Poranek muzyczny. Wyk. Ork. symfoniczna P. R. pod dyr. J. Oziminskiego i W. Łozińska (sopr.). 1) W. Lutosławski: Muz. bal. do dram. „Harun al Raszyd". 2) Chopin-Bałakirew: Suita: a) Etjuda, b) Mazurek, c) Intermezzo (nokturn), d) Finale (Scherzo) — odegra ork. 3) P. Czajkowski: Arja z op. „Czarodziejka", b) P. Czajkowski: Arja z op. „Dama Pikowa", c) Z. Noskowski: Wieczorem, d) H. Opieński: Tu na ziemi, e) S. Roguski: Lećcie myśli — odśp. p. W. Łozińska. 4) Ed. Lalo: Symfonja g-moll: a) Andante — Allegro non troppo, b) Vivace, c) Adagio, d) Allegro — odegra ork.

14.00. Odczyt ze Lwowa. **14.15.** Kom. roln.-meteor.

14.20. Płyty gramofonowe. 1) Profes: Wesele na Jawie. 2) Payan: Pod błękitnem niebem. 3) Dreyer: Chińskie baśnie. 4) ***: Cygańskie pieśni. 5) Coates: Nad sennem jeziorem — serenada. 6) Heyman-Meyers: Mój faworyt.

14.45. Pogadanka konkursowa p. t. „Jak przechowywałem obornik dawniej, a jak obecnie i jaki zaprowadziłem płodozmian" — wygł. p. J. Szopa, gosp. małorolny z „Zagórowej", pow. Olkuskiego (dz. roln.).

15.05. Koncert chóru „Surma" Dyr. Tramwajów Miejsk. pod dyr. W. Lachmana. 1) F. Nowowiejski: Nasz Bałtyk. 2) Z. Noskowski: Matulu. 3) W. Lachman: Jabłoneczka. 4) E. Kremser: Kołysanka wiosenna. 5) E. Kremser: W około noc. Pieśni ludowe w oprac. W. Lachmana: a) Nie chcę cię Kasieńko, b) Do dzieweczki, c) Pragną oczki.
W przerwie wiadomości bieżące.

15.30. Recital fortepianowy R. Jasińskiego. 1) Vivaldi: J. S. Bach: Koncert d-moll (przeróbka Stradala): a) Fuga, b) Largo, c) Finale. 2) O. de Severac: Zakątek cmentarza wiosną (Coin de cimetiere au printemps). 3) M. Ravel: Ondine. 4) Schubert - Godowski: a) Polna różyczka (Haidenröslein), b) Dokąd (Wohin).

16.00. Radjotygodnik dla młodzieży: „Co się dzieje na świecie", w oprac. Bruno-Winawera.

16.15. Transm. ze Lwowa. Opowiadanie dla dzieci J. Rogowskiego p. t. „Zapomniany żeglarz polski".

16.30. Recital śpiewaczy B. Prywman-Kiszycerowej. Akomp. prof. L. Urstein. 1) P. Czajkowski: Arja Pauliny z op. „Dama Pikowa". 2) G. Verdi: Arja Azuceny z op „Trubadur". 3) M. Rimskij-Korsakow: Arja z op. „Śnieżka". 4) I. Alvarez: Pożegnanie. 5) P. Czajkowski: Tęsknota. 6) A. Greczaninow: Brzoza. 7) M. Karłowicz: Mów do mnie jeszcze. 8) R. ks. Czetwertyński: Mazurek.

17.00. Odczyt „Jak robotnicy dzielą się pracą", wygł. inż. T. Domaniewski, insp. pracy.

17.15. Muzyka ludowa polska w wyk. Ork. Symfon. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji i L. Robowskiej (fort.). Transm. z Ciechocinka. 1) Utwory ludowe, wyk. ork. (z Ciech.). 2 a) Maszyński: Preludjum na tem. kolędy „Zagrzmiało, runęło", b) J. Koffler: Matuś, moja matuś, c) W. Gawroński: Mazurek, d) Z. Noskowski: Krakowiak „Skowroneczek śpiewa", e) H. Szopowicz: Mazurek, f) R. Statkowski: Idylla, g) L. Różycki: Taniec polski, h) L. Wojciechowski: Kujawiak, i) Sternicka-Niekrasz: Oberek, j) K. Szymanowski: Krakowiak, k) Fr. Chopin: a) Mazurek C-dur op. 24 Nr. 2, b) Mazurek D-dur op. 33 Nr. 2 — odegra p. L. Robowska.

18.00. Kom. Zw. Prac. Gmin Wiejsk.

18.05. Płyty gramofonowe. 1) Saint-Saëns: Kukułka w lesie. 2) ***: Wśród świergotu ptaków. 3) Siede: Robaczki świętojańskie. 4) Rhode: Zaręczyny księżniczki głogu. 5) Noack: Parada karzełków. 6) Richards: Pieśń wieczorna ptaków. 7) Dittrich: Konwalje. 8) Rathke: Parada wróbelków. 9) Hanneman: Leśne nastroje. 10) Translateur: O czem kwiaty marzą — walc.

18.35. Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.

19.00. Słuchowisko p. t. „Idealny małżonek" p/g O. Wilde'a.

19.40. Skrzynka pocztowa techniczna omówi p. W. Frenkiel.

20.00. Koncert w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, K. Horbowskiej (sopr.) i L. Ursteina (akomp.). 1 a) J. Sousa: Marsz „Pod gwiaździstym sztandarem", b) E. Kalman: Potpourri z opt. „Księżna Cyrkówka" — odegra ork. 2 a) N. Rutkowski: 1) Kocham cię, 2) Tyś sama maj; b) Nowakowski: Tęsknota, odśp. p. K. Horbowska. 3 a) Jan Strauss: Uwert. do opt. „Baron Cygański, b) Gosztowt: Antrakt z opt. „Królowa Bajka", c) J. Armandola: Serenada „Lisonja" — odegra ork. 4 a) J. Armandola: Suita w „Cyrku": 1) Amazonka, 2) Na trapezie, 3) Humsti-bumsti, 4) Galop, b) E. Kalman: Slow-fox. „Wiedeńskie dziewczęta" z opt. „Djabelski Jeździec" — odegra ork. 5 a) N. Brodsky: Czyż jest coś więcej (sł. Brodz i Krzew.), b) T. Mueller: Czy naprawdę kochasz mnie (sł. Brodz. i Krzew.), c) Fr. Lehar: Piosenka z opt. „Miłość cygańska", „Daj mi gwiazdkę z nieba" — odśp. p. K. Horbowska. 6 a) E. Waldteufel: Walc Manola, b) L. Dworakowski: Polka „Wesoły trębacz", c) Gabriel-Marie: Serenada, d) K. Komzak: Bajeczki, e) Lewandowski: Mazur „Strzemienny" — odegra ork.
W przerwie o **21.00.** Dz. wiecz.

22.00. Muzyka tan.

22.25. Wiadom. sport.

22.40. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

22.45—23.00. Muzyka taneczna.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.35** Odczyt misyjny. **11.57.** Sygnał czasu hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. i kom. meteor. **12.15.** Poranek muzyczny z Warszawy. **14.00** Odczyt rolniczy ze Lwowa. **14.15.** Komun. roln.-meteor z Warszawy. **14.20.** Płyty gramofonowe. **14.45.** „Janielcyna pomsta", gawęda podhalańska pióra Eugenjusza Pawłowskiego, w recytacji p. W. Doruli. **15.05—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00—17.15.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.15.** Muzyka ludowa polska z Ciechocinka. **18.00.** Płyty gramofonowe. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości, komunikaty.

19.00. Słuchowisko z Warszawy.

19.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.00—11.50. Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.05.** Odczyt rolniczy p. t. „Na co zwracać uwagę przy kupnie buhaja rozpłodowego" (wygł. p. dr. inż. Brzeski). **12.25.** Odczyt rolniczy p. t. „Woda" (wygł. p. Br. Liebek). **12.45.** Wykład dla gospodyń p. t. „Dbajmy o zdrowie i swój wygląd zewnętrzny (wygł. p. M. Hinzówna). **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin poznańskich. **16.00.** Program dla młodzieży (tr. z Warszawy i Lwowa). **16.30—18.00.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

18.00. Arje i pieśni — odśpiewa A. Kamińska, laureatka konkursu śpiewaczego (mezzosopran). Przy fortepianie prof. Fr. Łukasiewicz. Cz. I: 1) Orlandini: Arja z op. „Temistokles", 2) D. Sarri: Sencore l'agneletta, 3) J. B. Weckerlin: (w. XVIII) Pastourelle. Cz. II: Chausson (w. XIX): a) Le temps de Lilas, b) Serenade italienne, c) Le colibri.

18.25. Płyty gramofonowe. **18.35.** Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

18.40. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.00. Słuchowisko z Warszawy.

19.40. „Poznań za lat 50" (wywiad red. Kołodziejczyka z decernentem wydziału rozbudowy miasta, p. inż. Czarneckim).

19.58. Sygnał czasu.

20.00—22.25. Transmisje z Warsz.

22.25. Wiadomości sportowe ze wszystkich rozgłośni polskich.

22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.55—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo z kościoła N. M. P. w Wielkich Piekarach. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **14.15.** Odczyt religijny. **14.30.** Płyty gramofonowe. **14.50.** Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki). **15.05—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy i Lwowa. **16.30 — 18.00.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. **18.00.** Płyty gramofonowe. **18.30.** Ppłk. inż. Z. Karaffa-Kraeuterkraft: „Znaczenie ruchu krótkofalowego". **18.45.** Rozmaitości. **18.55.** Program na dz. nast.

19.00. Słuchowisko z Warszawy.

19.40. Płyty gramofonowe.

20.00—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Kom. sportowe.

22.05. Program na dz. nast.

22.10. Muzyka tan. (płyty).

22.25. Wiadomości sportowe ze wszystkich stacyj polskich.

22.40—23.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00—14.00. Transm. ze Lwowa i Warszawy. **14.00.** „Co może zrobić zespół przysposobienia rolniczego dla dobra wsi" — pogad. wygł. A. Świackiewicz. **14.15.** Transm. z Warszawy.

14.20. Słynni skrzypkowie na płytach. 1) Vieuxtemps: Polonez op. 38 (d'Aranyi), 2) Chopin: Walc cis-moll (Hubermann), 3) Wieniawski: Walc — kaprys (Morini, 4) Sarasate: Motywy cygańskie (B. Gimpel), 5) Ravel: Tzigane (Francescatti). **14.45.** Transm. z Warszawy.

15.05. Audycja specjalna: 1 Muzyka, 2) „Jaknajwięcej zielonych warzyw!" pogad. I. Łubiakowskiej, 3) Muzyka, 4) „Skład i własności powietrza" — pogad. wygł. E. de Mezer, 5) Muzyka. **16.00—18.00.** Transmisje z Warszawy, Lwowa i Ciechocinka. **18.00.** Wesołe piosenki (płyty). Wyk.: J. Morica, M. Chevalier, J. Smith, F. Crumit, S. Tucker, W. Walter. **18.35.** Program na poniedziałek. **18 40.** Rozmaitości. **18.45.** „Złowróżbna dziewica" (o zjawach na Wileńszczyźnie) — pogad. wygł. H. Mackiewiczówna. **19.00—23.00.** Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Nabożeństwo z Archikatedry lwowskiej obrz. łac. **11.35.** Tr. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10 — 14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** „Uprawa lnu w Polsce", wygł. prof.. K. Żebrowski. **14.15.** Kom. roln.-meteor. z Warszawy. **14.20.** Płyty gramofonowe. **14.45—16.00.** Transm. z Warszawy. W przerwie: „Silva rerum" i repertuar teatrów. **16.00.** Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie" w opr. Bruno-Winawera z Warszawy, b) Opowiadanie dr. Jana Rogowskiego „Zapomniany żeglarz polski" (Lwów). **16.30—18.00.** Transm. z Warszawy i Ciechocinka. **18.00.** Płyty gramofonowe. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.

19.00. Transm. z Warszawy.

19.55. Kom. Małopolsk. Tow. Zach. do hodowli koni.

20.00—22.25. Transm. z Warszawy.

22.25. Wiadomości sportowe.

22.27. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.40—23.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00—11.50. Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00—16.00.** Koncert życzeń z płyt gramofonowych. **16.00—17.15.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.15.** Transmisja z Ciechocinka. **18.00.** Muzyka z Warszawy. **18.05.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości. **18.55.** Wiadom. sport.

19.00—22.25. Transmisje z Warszawy.

22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.40—23.00. Transmisje z Warsz.

Poniedziałek 3-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Płyty gramofonowe. 1) Osmański: „Kwiaty polskie". 2) Lehnhardt: Żwawy zespół. 3) ***: Przybyli ułani pod okienko. 4) Stromberg — sł. Jastrzębca: Rozkoszna dzieweczka, mazur. 5) Lehnhardt: Wspomnienie z cyrku. 6) ***: Krakowiak. 7) Osmański: Biały mazur. 8) ***: Starzy towarzysze — marsz.

7.25. Dz. poran. i wiadom. sport.

7.30. D. c. płyt gramofonowych.

7.52. Chwilka Gosp. Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Koncert wokalny (płyty). 1) Puccini: Duet z I-go aktu op. „Tosca". 2) Puccini: Arja z op. „Tosca". 3) Meyerbeer: Arja z op. „Hugonoci". 4) J. Castadena-J. Forus: Hiszpańska piosenka. 5) A. Jimenez Colon-E. Martinez: Nostalgia andaluzza. 6) Verdi: Arja z op. „Bal maskowy". 7) Ponchielli: Arja z op. „Gioconda".

12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteor. **12.35.** D. c. koncertu z płyt. **12.55.** Dz. południ.

14.55. Utwory na kastanjety w wyk. Argentyny z tow. Orkiestry (płyty). 1) Turina: Andalouse sentimentale. 2) ***: Tango andaluzyjskie. 3) Duran: Fandango.

15.05. Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport.

15.15. Piosenki w wyk. A. Wysockiego (płyty).

15.25. Kom. gospodarczy.

15.35. Wyjątki z op. „Rycerskość Wieśniacza" Mascagni'ego (płyty).

15.45. Przegląd komunikacyjny.

15.50. Piosenki w wyk. chóru Dana (płyty). 1) Dan-Hemar: Jeśli kochać — to na zawsze. 2) Warfield-Williams-Jurandot: Baby — fox. 3)

Lesso Valerio-Jurandot: Bez słów— tango.
16.00. Koncert popularny w wyk. Ork. Symfon. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji. Transm. z Ciechocinka.
17.00. Pogad. w jęz. francuskim — lektor L. Roquigny.
17.15. Muzyka lekka (płyty). 1) Delibes: Wyjątki z baletu „Sylvia". 2) Rubinstein: Torreador i Andaluzka. 3) Tosselli: Serenada.
17.30. Recital fortepianowy S. Niedzielskiego.
18.15. Odczyt z cyklu „Polska Współczesna" p. t. Korzystamy z sił naszych rzek" — wygł. dr. F. Burdecki.
18.35. Utwory jazzowe w wyk. ork. Barnabasa Geczy (płyty).
18.55. Audycja żołniersko-strzelecka.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Feljeton literacki p. t. „W pięćdziesięciolecie „Ogniem i Mieczem" — wygł. p. W. Korycki.
20.00. Operetka „Czarna Marzanna" (Waldmeister) J. Straussa, w radjofon. M. Makowieckiej. Wyk.: A. Szlemińska, I. Gadejska, Z. Ważyńska, A. Dobosz, Al. Wasiel, B. Bolko i inni. Kapelmistrz W. Elszyk. W przerwie I-ej. „Skrzynka poczt. rolnicza" omówi inż. W. Tarkowski. W przerwie II-ej Dz. Wiecz.
22.00. Muzyka tan. z „Europy" w Ciechocinku.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. policyjny.
22.40—23.00. D. c. muzyki tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegląd prasy polsk. i kom. meteor. z Warsz. **12.35.** Płyty gram. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, w przerwie około **15.25** kom. gospod. z Warszawy. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** Pogadanka: „Przez moje okno" — red. J. Bajsarowicza. **17.15.** Płyty gramofonowe. **17.30—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe. **18.55.** Audycja żołniersko-strzelecka z Warszawy.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.00. Transmisje z Warsz
22.00—23.00. Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25—12.55. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna i zboż. towarowa. **14.15.** Kom. gosp. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **17.30—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** „Miscelanea radjowe". **18.50.** 37-ma pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" p. t. „Ryż, chleb ośmiuset miljonów ludzi" (wygł. p. dr. J. Rzóska). **18.55.** Płyty gramofonowe.
19.05. Odczyt p. t. „Polska i Polacy w życiu duchowem Jugosłowian" (wygł. lektor Uniw. Jagiellońskiego dr. Villim Francic).
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
19.40. Feljet. lit. z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Operetka z Warszawy.
22.00—22.15. Sygnał czasu — komun. sport. i okoliczn.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Kom. strzeleckie. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** Pogadanka w jęz. francuskim z Warszawy. **17.15.** Płyty gramofonowe. **17.30 — 18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Gdańsk a Polska". **18.55.** Audycja żołniersko-strzelecka z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.

14.55. Pieśni (płyty). 1) Georges: Piosenka Miarki Nr. 6 (J. Laval, sopr.). 2) Chausson: Czas bzów (J. Laval). 3) Herman: „Baj". 4) Frieran: Cudne oczy. Wieniawski: Mówił mi Jasieńko (E. Bandrowska-Turska). 6) Biscardi: L'ariatella (J. Schmidt). 7) Denza: Si vous l'aviez compris (U. Urbano). **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Słuchowisko dla dzieci: „Pada deszcz" — pióra Cioci Hali. **16.00—17.15.** Transm. z Ciechocinka i Warszawy.
17.15. Pieśni litewskie w wyk. A. Potopowiczówna (sopran), przy fortep. I. Jasieńska-Niemczewska.
17.30—18.35. Transm. z Warszawy.
18.35. Utwory P. Ducas'a (płyty). 1) Uczeń czarnoksięski. 2) La plainte du faune (Lazare-Levy — fortep.). **18.45.** Rozmaitości. **18.55.** Transm. z Warszawy.
19.20. „Prawa mniejszości niemieckiej w Litwie" — odczyt litewski.
19.35. Program na wtorek.
19.40—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transm. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dziennik południowy z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa. **15.40.** Płyty, „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **16.00—17.15.** Transm. z Ciechocinka i Warszawy. **17.15.** Płyty gramofon. **17.30—18.35.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe. **18.55.** Transm. z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.00. Transm. z Warszawy. W przerwie 1-ej „Pionierzy i pionieci", feljeton liter. p. T. Byrskiego.
22.00—23.00. Transm. z Ciechocinka i Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57—13.00. Transmisje z Warsz. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00—19.20.** Transmisja z Ciechocinka i Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Wtorek 4-VII—1933

Warszawa

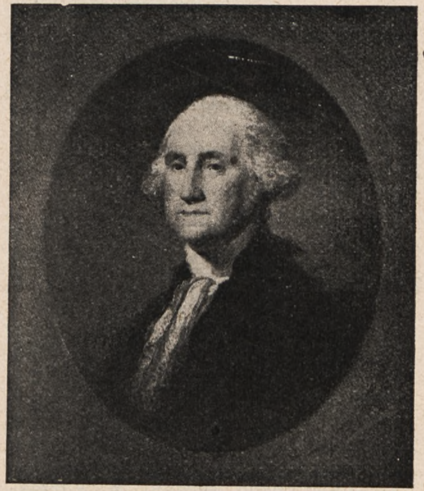
212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Płyty gramofonowe. 1) Brzeziński: Polonez. 2) Syrewicz: Jontek— oberek. 3) Rutkowski - Tetmajer: Mów do mnie jeszcze. 4) Schubert-Chęciński: Serenada (M. Salecki — tenor). 5) Lewandowski-Szmaragd: Stary walc. 6) ***: Dziunia — polka. 7) Braga: Serenada. 8) Dostall: Marsz lotników.

7.25. Dz. poran. **7.30.** Płyty (d. c.). **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.

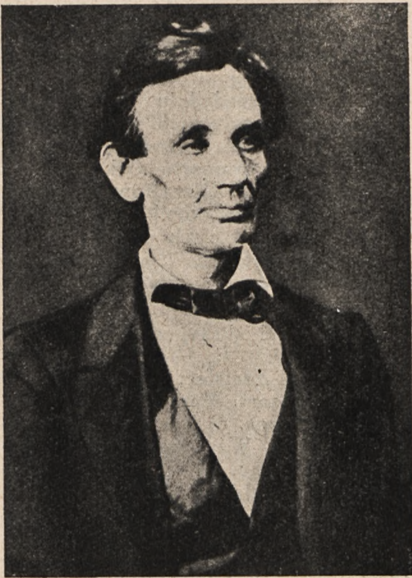
12.05. Muzyka popularna (płyty).

12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteorolog.
12.35. Płyty gramofonowe. 1) Ponchielli: Muzyka baletowa z op. „Gioconda". 2) Gounod: a) Wstęp do op. „Faust", b) Walc z op. „Faust". 3) Berlioz: a) Taniec sylfów, b) Marsz węgierski z „Potępienia Fausta".
12.55. Dz. południ.
14.55. Pieśni w wyk. Raiczewa (płyty). 1) Rubinstein: Pieniądze sypią się do mych nóg. 2) Steiman: Zaciszny kącik.
15.05. Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Ulubione tanga (płyty). 1) Haffitman-Stach: Przechodzień. 2) Hoherman-Stach: Maleńkie słówko na „t". 3) Julski-Stach: Gdy gwiazdy zbledną.
15.25. Kom. gospodarczy.
15.35. Utwory skrzypcowe na płytach. 1) Paderewski: Krakowiak. 2) Szymanowski: Kołysanka. 3) Statkowski: Krakowiak.
15.45. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.50. Piosenki L. Boyer (płyty). 1) Emer: Ja oddałam swoje serce. 2) Delettre: Mów mi o czem innem.
15.55. Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sport.
16.00. Koncert popularny w wyk. Ork. Symfon. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji. Transm. z Ciechocinka.
17.00. Skrzynka pocztowa omówi dr. M. Stępowski.
17.15. Koncert w wyk. J. Gedeonow-Szabłowskiej (fort.), J. Rosenberg-Schindlerowej (fort.) i P. Gedeonowa (skrz.). 1) Fr. Chopin: a) Ballada g-moll, b) Scherzo b-moll, c) Bolero — wyk. p. J. Rosenberg-Schindlerowa. 2 a) E. Nardini: Koncert na skrzyp. i fort.: a) Allegro, b) Adagio, c) Presto; b) Fr. Veracini: Allegro — wyk. pp. J. Szabłowska-Gedeonow i P. Gedeonow. 3 a) Fr. Liszt: Valse impromptu, b) Cl. Debussy: Taniec, c) J. Albeniz: Serenada, d) Pick-Mangagalli: Danse d'Olaf — wyk. p. J. Rosenberg-Schindlerowa. 4 a) E. Malartini: Kołysanka, b) Z. Stojowski: Romans Es-dur, c) H. Wieniawski: Wspomnienie z Poznania — wyk. pp. J. Szabłowska-Gedeonow i P. Gedeonow.
18.15. „Czy owoce są zdrowe?" — wygł. dr. J. Szpakowski.
18.35. Recital śpiewaczy J. Gluzińskiej-Makuszyńskiej, przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) A. Dworzak: Dobra noc, b) Merikanto: Teraz i potem. 2 a) A. Greczaninow: Step, b) S. Rachmaninow: Na dolę złą. 3 a) H. Wolff: Porzucona, b) Jensen: Nad brzegiem rzeki. 4 a) M. Ravel: Pieśń zaślubionej (Chanson de la mariée), b) C. Saint-Saëns: Oczekiwanie (L'Attente).
19.05. Muzyka lekka (płyty). 1) Pola-Steininger: Maszerując razem. 2) Pola-Hylton-Steininger: Pieśń dzwonów. 3) Turk-Ahlert: I'll follow You. 4) Robin-Rainger: Proszę.
19.15. „Ostatni etap".
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. W rubryce „Na widnokręgu".
20.00—22.00. Uroczysta audycja z okazji 157-ej rocznicy ogłoszenia niepodległości Stanów Zjednoczonych Ameryki Półn. 1) Przemówienie Chargé d'Affaires Stan. Zjedn. p.



Jerzy Washington.

Crosby. 2) Hymn polski. 3) Przemówienie Prezesa Tow. Polsk. Amerykańskiego p. L. Kotnowskiego. 4) Hymn amerykański. 5) Przemówienie przedstawiciela Akademickiego Stow. Przyjaciół Stan. Zjednocz. Koncert. Wyk.: Ork. symfon. P. R.



Abraham Lincoln.

pod dyr. B. Szulca, El. Rove-Stalińska (śpiew), N. Mańska (skrz.), H. Dicksteinówna (fort.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) Haines: „Dixieland", b) J. Gershwin: „Błękitna rapsodja" (Rhapsody in Blue — solo fortep. odegra p. H. Dicksteinówna) odegra ork. 2 a) J. Bland: Weź mnie z powrotem do Starej Wirginji, b) Ch. W. Cadman: O zmierzchu, c) Fr. Stanton: Dziecię jak róża, d) Cl. Edwards: Nad rzeką, odśp. p. Rove-Stalińska. 3 a) M. Powel: 4 pieśni ludowe, b) Alse-Kreisler: Pieśń hawajska, odegra p. N. Mańska. 4) Mac Dowel: a) Poemat symf. „Lamia" podług Keats'a, b) Taniec czarownic, odegra ork. 5 a) R. Deane Shure: Smutny sen, b) Burliegh: Aby nie padał deszcz, c) B. Crosby: Błękitna nac, d) J. Kern: Dlaczego cię kocham, e) Stephen Foster: Pod własną strzechą, f) Henry Carey: Ameryka, odśp. p. E. Rove-Stalińska. 6 a) Mac Dowell: 1) Polna róża, 2) Wodna lilja, 3) Skwarne lato; b) Mac Millen: Taniec, c) G. Davis: Melodja, odegra p. N. Mańska. 7) Souza: „Pod gwiaździstym sztandarem" — marsz, odegra ork.
W przerwie o **20.50.** Dz. Wiecz. i o **21.00.** „Uprawa roli na kursach im. Staszica" — wygł. prof. Stef. Biedrzycki.
22.00. Muzyka taneczna.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.40—23.00. Muzyka taneczna.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz bież. **11.57.** Transmisja sygnału czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05—13.00.** Transmisja z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, około **15.25** kom. gospodarczy z Warszawy. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** Świetlica strzelecka. **17.15—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. „Stary Kraków" gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości, kom., oraz giełda zbożowa.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25—12.55. Transmisje z Warszawy. **12.55.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i cen tar. Rzeźni Miejsk. **14.15.** Kom. gosp. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **18.15—19.20.** Transmisje z Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu" z Warsz.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Uroczysta audycja z okazji 157-ej rocznicy ogłoszenia niepodległości Stanów Zjednoczonych Ameryki (tr. z Warszawy).

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warsz. 11.50. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Ciechocinka i Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Kom. gospod. 15.10. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Płyty gramofonowe. 15.55. Kom. sport. 16.00. Koncert popularny z Ciechocinka. 17.00. Audycja Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). 17.15—19.05. Transmisje z Warszawy.
19.05. Z. Kossak - Szczucka: Zgiełk i cisza — Bazary i meczety".
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warsz. 11.57. Transm. z Warszawy. 14.50. Program dzienny.
14.55. Słynne zespoły orkiestrowe (płyty). D. Bela, E. Lorand, J. Hylton, J. Payne i inne. W przerwie wiadom. bież. 15.25. Transmisja z Warszawy.
15.35. Utwory M. Ravela (płyty). 1) Koncert fortepianowy (M. Long), 2) Alborada del gracioso. 16.00—17.00. Transm. z Ciechocinka. 17.00. „Pogadanka radjotechniczna", M. Salskiego. 17.15—19.05. Transm. z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Stosunki narodowościowe na obszarze Kłajpedzkim", odczyt litewski.
19.35. Program na środę.
19.40—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofon. 12.25. Transm. z Warszawy. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Dziennik południowy z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. „Silva rerum", repertuar teatrów lwowskich i płyty. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Giełda zbożowa i płyty. 15.45. Kącik L. O. P. P. 15.55—17.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka. 17.00. Skrzynka pocztowa w opr. p. B. Sadowskiego. 17.15—19.05. Transm. z Warszawy.
19.05. Płyty gramofonowe.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu" z Warsz.
19.55. Kom. Małop. Tow. Zach. do Hod. Koni w Polsce.
20.00—23.00. Transm. z Warszawy. W przerwie o 21.00. „Akcja Radjo-dzieciom" (Lwów).

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 13.00. Program na dz. bieżący. 14.55. Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. 16.00—17.00. Transmisja z Ciechocinka. 17.00. Płyty gramofonowe. 17.15—19.20. Transmisje z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.
21.10—23.00. Transmisje z Warsz.

Środa 5-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka.
7.20. Płyty gramofonowe. 1) Grieg: Poranek. 2) Donjon: Słowiczek (flet solo). 3) R. Wiedoeft: Sax-o-phun. 4) Drigo: Miljony arlekina — serenada. 5) Grey: Śmiejący się policjant. 6) Ketelbey: W chińskim ogrodzie klasztornym. 7) Gordon: Górą strażacy — marsz.
7.25. Dz. poran. i wiadom. sport. 7.30. Płyty (d. c.). 7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. 7.55. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Rosyjska muzyka symfoniczna pod dyr. A. Coates'a (płyty). 1) Czajkowski: Uwertura „Romeo i Julja". 2) Mussorgski: Noc na łysej górze. 3) Rimski-Korsakow: a) Taniec z op. „Śnieżka", b) Fragm. z op. „Iwan Groźny".
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
12.33. Kom. meteor.
12.55. Dz. połudn.
14.55. Piosenki w wyk. Chóru Juranda (płyty).
15.05. Wiadom. bież. 15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Arje w wyk. W. Barsowej (płyty). 1) Thomas: Arja z op. „Mignon". 2) Gounod: Arja z op. „Romeo i Julja".
15.25. Kom. gospodarczy.
15.35. Stare walce (płyty). 1) Kalman: Fiołek z Montmartre. 2) Lehar: Wesoła wdówka. 3) Strauss: Życie artysty.
15.45. Skrzynka P. K. O.
16.00. Koncert popularny w wyk. Ork. Symfonicznej Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji (transm. z Ciechocinka).
17.00. „W przededniu narodowych zawodów strzeleckich w Poznaniu", wygł. płk. Tad. Felsztyn.
17.15. D. c. koncertu Ork. symf. z Ciechocinka. I. Gierałtowska (sopr.) i L. Urstein (akomp.).
18.15. Odczyt z cyklu „Sport i Wychowanie Fizyczne" p. t. „Czy turystyka może być sportem?", wygł. p. J. Włodarkiewicz.
18.35. Recital skrzypcowy L. Kmitowej. Akomp. L. Urstein. 1) Luigi-Boccherini-Kreisler: Allegretto, 2) W. A. Mozart: Menuet, 3) Chr. Sinding: Romans, 4) Tor Aulin: Humoreska, 5) R. Wagner-Wilhelmi: Kartka z albumu, 6) Chaminade-Kreisler: Serenada hiszpańska, 7) Chopin-Wilhelmi: Nokturn D-dur, 8) A. Prowaźnik: Walc „Joyeuse", 9) E. Elgar: La Capricieuse.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans literacki p. t. „Gandhi przemawia" — fragm. z książki F. Goetla p. t. „Podróż do Indyj".
20.00. Muzyka lekka w wyk. Kwintetu salonowego K. Raczyńskiego i I. Carnero (śpiew).
20.50. Dz. wiecz.
21.00. „Skrzynka pocztowa roln. omówi inż. W. Tarkowski.
21.10. Koncert kameralny. Wyk.: M. Dońska (fortep.) i Szymon Goldberg (skrz.). 1) L. van Beethoven: Sonata wiosenna: a) Allegro, b) Adagio molto espressivo, c) Scherzo, d) Rondo, 2) J. Brahms: Sonata d-moll.
22.00. Odczyt w jęz. ang. p. t. „Ochrona przyrody w Polsce", wygł. prof. dr. W. Goetel.
22.15. Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.40—23.00. Muzyka tan. z Ciechoc.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. 11.57. Transmisja sygnału czasu, hejnał z Wieży Marj. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.25. Codz. przegl. prasy polsk. i kom. meteor. z Warsz. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Dz. połudn. z Warszawy. 15.00. Płyty gramofon., około 15.25 kom. gospod. z Warszawy. 15.45—19.20. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Krak. wiadom. bież.
21.10. Koncert kameralny z Warszawy.
22.00. Płyty gramofonowe.
22.25—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25—12.55. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż. towarowa. **14.10.** Kom. gosp. roln.—sprawozd. o ruchu statków i t. d. **14.15.** Kwadrans Tow. Ziem. Wielkop. **17.35.** Audycja dla dzieci „Wujcia Czesia". **18.00.** Przegląd czasopism. **18.15—19.20.** Transmisje z Warsz.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
19.40. Kwadrans literacki z Warsz.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i okoliczn.
22.15—24.00. Muzyka tan. z płyt.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05—14.00. Koncert z płyt gramof.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dziennik połudn. z Warsz. **14.55.** Płyty gram. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.15.** Kom. Zw. Wynalaz. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Kom. Zw. Młodz. Polsk. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.45—19.10.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.
19.10. K. Nitschowa. Pogadanka z Działu „Gospodyni Śląska".
19.25. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Program na dz. nast.
21.10—22.40. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.
22.40. Muzyka tan. (płyty).
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. w Katowicach St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transmisja z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
14.55. Słynni śpiewacy na płytach. 1) Rose: Księżyc w Kastylji (Tito Schipa), 2) Hardelet: Because (Ewa Turner). 3) Tosti: Już mnie więcej nie kochasz (Smirnow), 4) Fucito: Sultante a te (Caruso), 5) Alabjew: Słowik (Ada Sari), 6) Curtis: Canta pe me (B. Gigli). **15.25 — 15.35.** Transmisja z Warszawy.
15.35. Utwory Rimskiego - Korsakowa (płyty). 1) Kaprys hiszpański, 2) „Noc Bożego Narodzenia", pieśń (Ksenia Belmas), 3) Słowik i róża (St. Korwin-Szymanowska), 4) Wstęp do II aktu i scena koronacyjna z op. „Car Sałtan". **16.00—19.20.** Transm. z Ciechocinka i Warsz.
19.20. Przegląd litewski.
19.35. Program na czwartek.
19.40. Godzina życzeń (płyty).
20.50—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. „Sprawa pomnika Mickiewicza w Wilnie", pogad. dr. St. Lorentza.
22.15—23.00. Transm. z Ciechocinka i Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transm. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dziennik południowy z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** „Silva rerum, repertuar teatrów i płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty gramofonowe. **15.45—19.20.** Transm. z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Skrzynka techniczna w opr. inż. J. Mińskiego.
21.10. Koncert kameralny z Warsz.
22.00. „Lwów artystyczny" — wygł. prof. St. Machniewicz.
22.15—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **15.45—19.20.** Transmisja z Ciechocinka i Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10. Koncert z Warszawy.
22.00. „Na horyzoncie łódzkim" — wygł. red. Cz. Gumkowski.
22.15—23.00. Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.

Czwartek 6-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20—7.52. Płyty gramofonowe. 1) A. Sikorski: Dla ułanów. 2) ***: Dziadek — polka. 3) Pewzner: Walczyk wiedeński. 4) Braga: Serenada. 5) ***: Krakowiak. 6) Kreisler: Cierpienia miłosne. 7) Sarasate: Melodje cygańskie. 8) Namysłowski: Kuba Jurek — mazur.
7.25. Dz. poran. **7.30.** Płyty (d. c.). **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Sławni skrzypkowie (płyty). 1) Beethoven: Menuet G-dur. 2) Francoeur: Siciliana i rigaudon (J. Szigeti). 3) Bach: Arja na strunie G. 4) Brahms: Walc A-dur (B. Hubermann). 5) M. de Falla-Kreisler: Taniec hiszpański. 6) Szymanowski: Fontanna Arethuzy (R. Benedetti). 7) Wieniawski: Legenda (Catteral). 8) Massenet: a) Elegja, b) Meditation z op. „Thais" (A. Sammons).
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteor. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ.
14.55. Pieśni kaszubskie w wyk. Polskiej Kapeli Ludowej pod dyr. St. Kazuro (płyty).
15.05. Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Płyty gramofonowe. Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 2 (Y. Nat'a—fort.).
15.25. Kom. gospodarczy.
15.35. Piosenki w wyk. St. Witasa (płyty).
15.45. Kronika harcerska.
15.50. Utwory jazzowe w wyk. ork. „Savoy Hotel Orpheans" (płyty). 1) Hart-Rodgers: Mimi — quick-step. 2) Winn-Noble: Jaśniej niż słońce—foxtrott. 3) Kent-Alter: Co za życie (What a life).
16.00. Program dla dzieci. Transm. z Wilna. Opowiadanie cioci Hali p. t. „Nocna Warta".
16.15. Transm. ze Lwowa. Dialog Kamila Giżyckiego p. t. „Mały kolonista afrykański".
16.30. Transm. z Ciechocinka. Koncert popularny w wyk. Ork. Symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tylli.
17.00. Pogadanka p. t. „Mały dom własny", wygł. p. M. Chmieleńska.
17.15. D. c. koncertu. Ork. Symfon. z Ciechocinka, Ł. Czechowiczówna i Br. Marwidówna (duety wokalne) i L. Urstein (akomp.). 1) Utwory orkiestrowe (transm. z Ciechocinka). 2 a) G. Roguski: Łzy, b) Z. Noskowski: Gołąbeczka, c) A. Areński: Dwie róże — odśp. pp. Ł. Czechowiczówna i Br. Marwidówna. 3) U-

twory orkiestrowe (transm. z Ciechocinka). 4 a) F. Mendelssohn: Konwalja i kwiaty, b) C. Gabussi: Cyganie, c) K. Wilboa: Marynarze, odśp. pp. Ł. Czechowiczówna i Br. Marwidówna. 5) Utwory orkiestrowe (transm. z Ciechocinka).

18.15. „Chrońmy zabytki przeszłości", wygł. p. W. Ber.

18.35. Muzyka lekka (płyty) 1) Lehar: Potpourri z opt. „Wesoła wdówka". 2) Blon: Szept kwiatów. 3) J. Strauss: Emperor — walc. 4) Ganglberger: a) Intermezzo „Ackeley", b) Gawot na fagot (w wyk. Jaburka). 5) Bayer: „Wieszczka lalek" potpourri.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Feljeton p. t. „Turystyka a kryzys", wygł. p. Wyczółkowska-Surynowa.

20.00. Koncert. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, M. Bojar-Przemieniecka (sopr.), A. Wiśniewski (baryton) i L. Urstein (akomp.). 1 a) A. Scassola: Uwertura „Spartacus", b) J. Massenet: Fantazja z op. „Werther" odegra ork. 2 a) G. Verdi: Arja Amelji z op. „Bal Maskowy", b) G. Verdi: Arja nad Nilem z op. „Aida"—odśp. p. Bojar-Przemieniecka. 3) C. Saint-Saëns: Bachanalja z op. „Samson i Dalila", odegra ork. 4 a) R. Leoncavallo: Arja z op. „Zaza" („Czy wiesz sieroto mała"), b) G. Verdi: „Credo" z op. „Otello", odśp. p. A. Wiśniewski. 5) Kostal: Suita włoska: a) Morze, b) Serenada miłosna, c) Karnawał—odegra ork. 6 a) J. Massenet: Arja z op. „Herodjada", b) G. Puccini: III-cia arja Liu z op. „Turandot"—odśp. p. M. Bojar-Przemieniecka. 7) A. Luigini: Romans symfoniczny, odegra ork. 8 a) H. Cylkow: 1) Polały się łzy, 2) Tulipany; b) Kenemann: Stach—odśp. p. A. Wiśniewski. 9) G. Verdi: Marsz z op. „Aida" odegra ork.
W przerwie o g. **20.50.** Dz. Wiecz. i o g. **21.00.** Kom. roln. przysposobienia rolniczego.

22.00. Muzyka tan.

22.25. Wiadom. sport.

22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

22.40—23.00. Muzyka tan.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Transm. z Warsz. **15.00.** Płyty gram. W przerwie o **15.25.** kom. gospodarczy z Warszawy. **16.00.** Transmisja programu dla dzieci z Wilna i Lwowa. **16.30 — 18.35.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.

19.05. Feljeton p. t.: „Fräulein Doktor" pióra J. Tepy.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Muzyka lekka z rest. „Pavillon" w Krakowie.

22.25—22.40. Transmisje z Warszawy.

22.40. D. c. muzyki lekkiej z rest. „Pavillon" w Krakowie.

23.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25—12.55. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gosp. roln. — sprawozd. o ruchu statków itd. **17.05.** „Z życia wojskowego młodzieży". **17.15—18.35.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy. **18.35.** Odczyt roln. p. t. „Kiedy stanowić krowy po ocieleniu" (wygł. p. M. Próchnicki). **18.50.** Rolnicza skrzynka radjowa (omówi p. J. Rzadkowski).

19.05. Odczyt p. t. „Najnowsza literatura Jugosłowiańska" (wygł. lektor Uniw. Jagiellońsk. dr. V. Francic).

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

19.40. Feljeton z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00—20.50. Koncert muzyki klasycznej. Wyk. Prof. Państw. konserw. Muzyczn. G. Konatkowska (fortepian), Z. Jahnke (skrzypce). Program: Cz. I: Utwory skrzypcowe starych mistrzów — odegra prof. Jahnke. Cz. II: Utwory fortepianowe mistrzów XVII i XVIII wieku (odegra G. Konatkowska). 1) Gluck-Brahms: Gavotte, 2) Gluck-Saint-Saens: Alceste, 3) J. S. Bach: Sicilienne, 4) Haesler: Gigue d-moll, 5) Weber: Momento capriccioso, 6) Weber: Rondo brillat Es-dur.

20.50. Dziennik wiecz. i Skrzynka poczt. rolnicza z Warszawy.

21.10. Koncert wokalny: Wyk. Chór „Arion" pod dyr. Al. Klichowskiego, Sł. Gogojewicz (mezzosopran). Część I-sza: Pieśni Maszyńskiego — odśpiewa Chór „Arion", 1) Wóz z sianem, 2) Róża, 3) Dumka, 4) Dzwony, 5) Noc, 6) Jaskółeczka, 7) Poranek letni. Cz. II: Arje i pieśni polskie — odśpiewa Sł. Gogojewicz.

22.00. „Z nad krawędzi" (Pogad. Br. Cezarego).

22.15—22.30. Sygnał czasu — komun. sport. i okolicznościowe.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.00. Koncert muzyki klasycznej. Wykon.: Profesorowie Państw. Konserwat. Muzyczn.: Gertruda Konatkowska (fortep.), Zdzisław Jahnke (skrzypce), (patrz program).

21.10 22.00. Koncert wokalny. Wyk.: Chór „Arion" pod dyr. Aleks. Klichowskiego, Sława Gogojewicz, art. op. (mezzosopran), (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warsz. **14.55.** Płyty. **15.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Kom. harcerskie. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Program dla dzieci z Wilna i Lwowa. **16.30— 18.35.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.

18.35. Wiązankę pieśni śląskich wykona Chór Kolejarzy Śląskich.

19.10. Feljeton sportowy wygł. p. M. Mikuła.

19.25. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.10—23.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transmisje z Warszawy.

11.57. Tr. z Warsz. **14.50.** Program dzienny.

14.55. Muzyka chóralna (płyty). 1) Jannequin: Au joli jeu, 2) Purcell: Nimfy i rybacy (chór dzieci z ork.), 3) I psalm Dawida (chór dońskich kozaków pod dyr. Zarowa), 4) Archangielski: Modlitwa, 5) Greczaninow: Credo (chór rosyjski), 6) Berlioz: Chór gnomów i sylfów z „Potępienia Fausta". **15.25.** Transm. z Warszawy.

15.35. Utwory Cezarego Francka (płyty). 1) Sonata skrzypcowa cz. I, II, III (J. Thibaud i A. Cortot), 2) Panis angelicus (d'Arçor — tenor).

16.00. „Nocna warta" — opow. dla dzieci pióra Cioci Hali. **16.15 — 18.35.** Transm. ze Lwowa, Warszawy i Ciechocinka. **18.35.** Muzyka tan. (płyty).

19.05—19.10. Program na piątek.

19.10. Rozmaitości.

19.20. „Skrzynka pocztowa Nr. 251", omówi W. Hulewicz, dyr. progr.

19.40—21.00. Transm. z Warszawy.

21.00. „Co nas boli?"—przechadzki Mika po mieście.

21.10—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transm. z Warsz. **14.55.** Płyty. **15.05.** „Silva rerum", repertuar teatrów i płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty gramofonowe. **16.00.**

Program dla dzieci. a) Transmisja z Wilna: Opowiadanie Cioci Hali p. t. „Nocna warta", b) Dialog K. Giżyckiego p. t. „Mały kolonista afrykański" (Lwów). 16.30. Koncert popularny z Warszawy. 17.00. „Parę słów o „Dźwigni" wygł. p. inż. M. Zerebecka. 17.15—18.35. Transmisje z Warszawy.
18.35. Recital fortepianowy p. D. Kolessy.
19.00. Płyty gramofonowe.
19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.
19.40. Feljeton z Warszawy.
19.55. Kom. Małop. Tow. Zach. do Hod. Koni w Polsce.
20.00—23.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież.

14.55. Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00—16.30.** Transmisje z Wilna i ze Lwowa.
16.30—19.05. Transmisja z Ciechocinka i Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Skrzynka pocztowa łódzka— omówi red. J. Piotrowski.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie o godz. 21.00. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.

Piątek 7-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Wesoła audycja (płyty). 1) ***: Weseli kotlarze. 2) Nascimento: Express. 3) ***: Śmiech. 4) Manfred: Parada dzieci. 5) Jonasson: Kukułka — walc. 6) Fetras: Gra w polo. 7) Strauss: Polka z ogniem. 8) Benes: Marsz z filmu „Fałszywy Feldmarszałek".
7.25. Dz. poran. i wiadom. sport. **7.30.** Płyty (d. c.). **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Progr. na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka kameralna (płyty).
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteor.
12.35. D. c. muzyki kameralnej (płyty). 1) Beethoven: Sonata cis-moll „Księżycowa". 2) Czajkowski: Andante cantabile z kwartetu D-dur. 3) Borodin: Nokturn z kwartetu D-dur.
12.55. Dz. południ.
14.55. Ulubione piosenki (płyty). 1) Ławrusiewicz: Śpij laleczko. 2) A. Lewandowski - Szmaragd: Stary walc. 3) Dan-Oldlen: Dwa okna.
15.05. Wiadom. bież.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Piosenki w wyk. M. Wrońskiej (płyty).
15.25. Kom. gospodarczy.
15.35. Utwory na skrzypce Wolfi'ego (płyty). 1) Fibich: Poemat. 2) Saint-Saëns: Łabędź.
15.45. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.50—15.55. Piosenki T. Bocheńskiego (płyty).
15.55. Chwilka morska i kolonjalna.
16.00. Koncert popularny w wyk. Ork. Symfon. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji. Transm. z Ciechocinka.
17.00. „Przegląd książek i wydawnictw".
17.15. Koncert solistów. Wyk.: M. Kałuska (sopr.), L. Dworakowski (skrz.) i L. Urstein (akomp.). 1) Vivaldi-Nachez: Koncert G-dur: a) Spiritoso e non presto, b) Largo, c) Allegro — odegra p. L. Dworakowski. 2 a) Fr. Smetana: Arja z III-go aktu „Sprzedana Narzeczona", b) A. Dworzak: Z melodyj cygańskich odśp. p. M. Kałuska. 3 a) A. Ambrosio: Romans, b) R. Statkowski: Krakowiak, c) J. Brahms: Walc, d) N. Gałkin: 1) Serenada, 2) Tarantella — odegra p. L. Dworakowski. 4 a) L. Różycki: 1) Laleczki moje, 2) Rajski ptak; b) F. Nowowiejski: 1) Arja z op. „Legenda Bałtyku", „Odwróć oczy swoje", 2) Kujawiak, 3) Czarne oczki — odśp. p. M. Kałuska.
18.15. Odczyt ze Lwowa.
18.35. Muzyka lekka (płyty).
19.15. „Dokąd jechać i jak się urządzić?"
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu".
20.00. Koncert symfoniczny ze studja. Wyk.: Ork. Symfoniczna P. R. pod dyr. G. Fitelberga i J. Kalecki (fort.). 1) P. Czajkowski: Symfonja V-ta: a) Andante. Allegro con amina, b) Andante cantabile con alemia licenza, c) Allegro moderato (walc), d) Andante maestoso. Allegro vivacissimo. 2) W. Maliszewski: Koncert fortepianowy b-moll z tow. ork. odegra p. J. Kalecki. 3) R. Statkowski: Wstęp do op. „Marja". W przerwie o g. 20.50. Dz. Wiecz., o g. 21.00. Weekend (dokąd pojechać w święta?).
22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.40—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Transmisja sygnału czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegląd prasy polsk. i kom. meteorol. z Warsz. **12.35.** Płyty gramof. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe. około **15.25** kom. gosp. z Warszawy. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** Odczyt p. t.: „Magik wesołej wyobraźni" wygł. p. L. Świeżawski. **17.15.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **18.35.** Płyty gramofonowe.
19.05. Odczyt p. t.: „Jak radjotechnicy zbudowali model serca ludzkiego", wygł. dr. W. Wilkosz, prof. U. J.
19.20. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.35. Program na dz nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25—12.55. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien., zboż. towar. i cen targ. Rzeźni Miejskiej. **14.15.** Kom. gosp. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **17.15.** Odczyt Misyjny. **17.30.** Referat Miejsk. Kom. Wych. Fiz. i Przysp. Wojsk. **17.45.** Kwadr. Tow. Krajozn. **18.00.** „Najnowsze książki, które trzeba przeczytać" (Dr. Kosidowski) **18.15.** Odczyt ze Lwowa. **18.35.** Koncert z Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu" z Warsz.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert symfon. z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu, kom. sport. i okoliczn.
22.15—23.50. Muzyka tan. z cuk. „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Wł. Włosik: „Ogrodnik Śląski". **15.55.** Kom. sport. **16.00—18.15.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy. **1815.** Odczyt ze Lwowa. **18.35.** Koncert symfoniczny z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast. **19.40—21.00.** Transmisje z Warszawy. **21.10—23.00.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.
23.00. Skrzynka pocz. w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transmisje z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
14.55. Ulubione arje operowe (płyty). 1) Gounod: a) Arja Mefista z op. „Faust" (Szalapin), b) Arja Siebla. (C. Velasquez), 2) Bizet: Dwie arje z op. „Poławiacze pereł" (E. Caruso i Toti dal Monte), 3) Puccini: Arja z op. „Tosca" (E. Turner). **15.25.** Transmisja z Warszawy.
15.35. Utwory Schuberta (płyty). Kwartet a-moll, op. 29. **16.00—17.00.** Transmisja z Ciechocinka. **17.00.** „Co się dzieje w Wilnie", pogad. wygł. prof. M. Limanowski. **17.15—18.35.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **18.35.** Muzyka tan. (płyty).
19.10. Rozmaitości.
19.20. „Ze spraw litewskich".
19.35. Program na sobotę.
19.40—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Weekend (dokąd jechać w święto?).
21.10—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofon. **12.25.** Transm. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dziennik południowy z Warszawy. **14.55.** „Silva rerum" i repertuar teatrów oraz płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warsz. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty. **15.50.** Chwilka morska i kolonjalna. **16.00.** Koncert z Ciechocinka. **17.00.** Pogadanka. **17.15.** Koncert z Warsz.
18.15. Odczyt p. t. „Kanclerz Lew Sapieha" wygł. dr. K. Tyszkowski. **18.35.** Życie strzeleckie. Kącik VI Okręgu strzeleckiego. **18.40.** Płyty gramofonowe.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu" z Warsz.
19.55. Chwilka Lwowskiej Dyrekcji Kolejowej.
20.00—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00.** Transmisja z Ciechocinka. **17.00—19.20.** Transmisje z Warszawy i Lwowa.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Sobota 8-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka ludowa (płyty).
7.25. Dz. poranny i wiadom. sport.
7.30. Muzyka.
7.52. Chwilka Gospod. Domowego.
7.55. Program na dz. bież.
11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05—12.25. Muzyka popularna i lekka (płyty). 1) Luigini: Balet egipski, 2) Suppé: Lekka kawalerja, uwertura, 3) Józef Strauss: Walc „Sphaerenklänge".
12.25. Codz. Przegl. Prasy Polsk.
12.33. Kom. Meteor.
12.55. Dziennik południowy.
14.55. Piosenki w wyk. Z. Terne (płyty). 1) Kataszek - Włast: Czemuś o mnie zapomniał, 2) Rapacki-Stach: Szczęście bez ciebie, 3) O. Strauss-Krzewiński-Brodziński: Każda z kobiet ma swoją tęsknotę.
15.05. Wiadomości bieżące.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Utwory wiolonczelowe w wyk. G. Cassado (płyty). 1) Schumann: Pieśń wieczorna, 2) Popper: Piosenka wiejska, 3) Mendelssohn: Pieśń bez słów D-dur.
15.25. Kom. gospodarczy.
15.35. Piosenki ludowe żydowskie w wyk. E. Szlechtera (płyty) 1) Szlechter: Awremałe mełamed, 2) *** sł. Szlechtera: Najlepszy mąż, 3) *** sł. Szlechtera: Siedem pięknych lat, 4) ***: Żydowskie wesele, 5) ***: Śpiewak sobotni, 6) Szlechter: Alef-Bet.
16.00. Audycja dla chorych (tr. ze Lwowa).
16.30. Koncert popularny. Wyk.: Orkiestra P. R. pod dyr. St. Nawrota, H. Żelska (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1 A) H. Mouton: Suita „Impresje egzotyczne", a) Na targu (Au marché Hindou), b) Derwisze (Les Derviches), c) Zaklinacz wężów (Le chameur de serpents), d) Pochód z pochodniami (Cortege aux Lumieres), B) J. Ivanovici: Walc „Na falach Dunaju" — odegra ork. 2 a) J. Paderewski: Dudarz, b) M. Karłowicz: Zasmucona, c) St. Niewiadomski: Indele i Mendele — odśp. p. H. Żelska.
17.00. Pogadanka aktualna.
17.15. D. c. koncertu w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i H. Żelskiej. 3 a) Keler-Bela: Uwertura komedjowa, b) J. Albeniz: Tango, c) E. Waldteufel: Walc „Tout Paris" Cały Paryż — odegra ork. 4 a) P. Czajkowski: Na balu, b) P. Czajkowski: Czy to wśród dnia, c) P. Tosti: Znów ujrzę cię — odśp. p. H. Żelska. 5 a) H. Lumbye: Indyjski taniec wojenny, b) M. Moszkowski: Tańce hiszpańskie Nr. 2 i 5, c) Z. Noskowski: Kołomyjka i taniec cygański, d) I. J. Paderewski: Album Tatrzańskie, e) Lewandowski: Mazur „Był i będzie" — odegra ork.
18.15. Odczyt z Krakowa.
18.35. Recital fortepianowy St. Staniewicza. 1) L. van Beethoven: Sonata e-moll op. 90, 2) Fr. Liszt: Nokturn As-dur, 3) Z. Stojowski: Caprice orientale, 4) S. Prokofjew: a) Gawot, b) Suggestion diabolique.
19.05. Muzyka lekka (płyty). 1) Kalman: Potpourri z opt. „Księżna Czardaszka", 2) Hildebrandt: Klejnoty — wiązanka walców.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans literacki. J. Jankowski: opowiadanie p. t. „Inwalida".
20.00. Koncert solistów (płyty). 1) Bach-Liszt: Preludjum i fuga organowa a-moll (M. Lewicki — fort.), 2) Bach-Siloti: Chorał „O przyjdź słodka śmierci", 3) Tartini: Grave i espressivo (P. Casals — wiolonczela), 4) Albeniz: Triana (A. Rubinstein — fort.), 5) Ravel: Tzigane (Y. Menuhin — skrz.).
20.30. Koncert religijnej muzyki żydowskiej. Wyk.: Chór Wielkiej Synagogi pod dyr. D. Aisensztadta i nadkantor M. Kusewicki. Przy fortepianie S. Dawidowicz-Lichtermanowa. 1) A. Berensztein: „Szir hamalos" odśp. chór, 2) D. Ajzensztadt: „Szchulo Achulo" odśpiewa nadkantor Kusewicki i chór, 3) M. Kusewicki: „Leel boruh" odśpiewa p. Kusewicki, 4 a) S. Alman: „Al tiro", b) Sz. Cemachson: „Terachem Cijon" odśp. chór, 5) J. Rosenblat: „Ad hejno" odśp. nadkantor Kusewicki i chór, 6) D. Ajzensztadt: „Tow lehodos" odśp. nadk. Kusewicki, 7) M. Machtenberg: „Aw horachmin" odśp. nadkantor Kusewicki i chór.
21.05. Dziennik Wieczorny.
21.15. „Przegląd rolniczy prasy krajowej i zagr." (tr. z Wilna).
21.30. Koncert Chopinowski w wyk. M. Wiłkomirskiej. 1) Scherzo E-dur op. 54, 2) Nokturn g-moll op. 15, 3) Polonez-Fantazja op. 61.
22.00. Muzyka tan.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. pol.

22.40—24.00. Muzyka taneczna. W przerwie o 23.30—23.35. „Wiadomości z Kraju dla Członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej" (tr. z Krakowa).

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. 12.05. Transm. z Warsz. 15.00. Płyty gramof., w przerwie o 15.25 kom. gospodarczy z Warszawy. 16.00. Audycja dla chorych ze Lwowa. 16.30 —18.15. Transmisje z Warszawy. 18.15. Odczyt p. t.: „Groźby komet" wygł. p. dr. J. Mergentaler, asyst. U. J. 18.35. Recital fortepianowy z Warszawy.

19.05. „Co słychać w świecie?" omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. Jag.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. Krak. wiadom. bież.

21.30. Koncert z Warszawy.

22.00. Muzyka lekka z rest. „Pavillon" w Krakowie.

22.25. Transmisje z Warszawy.

22.40—24.00. D. c. muzyki lekkiej z rest. „Pavillon" w Krakowie, około 23.30 wiadomości z kraju dla członków polskiej ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej — poda dr. Michał Siedlecki, prof. U. J.

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25—12.55. Transmisje z Warsz. 12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. 13.05. Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin poznańskich. 14.00. Giełda pieniężna. 14.15. Kom. gosp. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. 18.00. Odczyt dziennikarski. 18.15. Odczyt.

18.35. Audycja wokalna. Wykon.: J. Dowbór-Muśnicka (sopran), J. Jabłońska (mezzosopr.). Prof. M. Sauer (akomp.). Cz. I: 1) Brahms: Wierna miłość, 2) Rachmaninow: U mego okna, 3) Frieman: Cudne oczy, 4) Młynarski: Kołysanka — odśpiewa p. Dowbór-Muśnicka. Cz. II.: Arje mezzosopranowe — odśpiewa p. Jabłońska.

19.05. Piosenki wykona p. K. Kopczyński (baryton). 1) Fiorito: Tylko miłość jest coś warta, 2) Delibes: Gdy maj zbudzi świat, 3) Toselli: Pragnę twoich ust, 4) Szeliga: Zapłonął we mnie płomień żar, 5) Wiehler: To wiosna naszych serc.

19.20. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.

19.35. Program teatrów pozn. i radjost. na dz. nast.

19.40. Kwadr. lit. z Warsz.

19.58. Sygnał czasu.

20.00. Koncert lekkiej muzyki. Wyk.: Ork. Kolej. Przyspos. wojsk. pod dyr. St. Sternalskiego I. Felicka, sopran. 1) Orkiestra, 2 a) Lassen: To był sen, b) Friedman: Leci piosenka, c) Niewiadomski: Chłopca mego mi zabrali (odśpiewa p. Felicka), 3) Orkiestra, 4 a) Niewiadomski: Pieśń wiosenna, b) Zawadzki: Grajek (odśp. p. Felicka), 5) Orkiestra. 21.05. Dz. Wieczorny z Warsz.

21.25. Utwory skrzypcowe muzyki polskiej — wykona p. K. Kaulfusówna. Wieniawski: Obertas, 2) Wieniawski: Scherzo-Tarantella, 3) Zarzycki: Mazurek, 4) Jarnatowski: Kołysanka, 5) Statkowski: Krakowiak.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i okolicznościowe.

22.15—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warsz.

11.50. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 14.55. Płyty gram. 15.05. Kom. gospod. 15.10. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gosp. z Warszawy. 15.35. Płyty gramofonowe. 16.00. Audycja dla chorych ze Lwowa. 16.30—17.15. Transmisje z Warszawy. 17.15. Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). 17.40. Koncert z Warszawy. 18.15. Odczyt z Krakowa. 18.35. Recital fortepianowy z Warszawy.

19.05. Prof. dr. W. Wilkosz: „Człowiek i liczba".

19.25. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Kwadrans literacki z Warszawy.

20.00. Płyty gramofonowe.

20.30. Transmisje z Warszawy.

21.15. Program na dz. nast.

21.30—23.30. Transmisje z Warsz.

23.30. Wiadom. z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej z Krakowa.

23.35. Muzyka tan. z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy.

11.57—13.00. Transm. z Warsz. 14.50. Progr. dzienny. 14.55. Muzyka żyd. i popularna (płyty). W przerwie pogadanka o Regatach Trockich. 15.25. Transmisja z Warszawy.

15.35. Muzyka polska (płyty). 1) Niemczyk: Walc-kaprys (w wyk. Kompozytora), 2) Stojowski: Potok (Paderewski), 3) Szymanowski: Kołysanka (Niemczyk), 4) Niewiadomski: W białym domku (E. Bandrowska-Turska), 5) Chopin: Walc ges-dur (Uniński), 6) Moniuszko: Dwie zorze (E. Bandrowska). 16.00—19.05. Transm. ze Lwowa, Warszawy i Krakowa.

19.05. Rozmaitości.

19.20. Tygodnik litewski.

19.35. Program na niedzielę.

19.40—19.55. Transmisje z Warszawy.

20.00. Koncert życzeń (płyty). 20.30—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. Przegląd prasy roln., kraj. i zagran.

21.25—24.00. Transmisje z Warsz.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież. 12.10—13.00. Transm. z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. „Silva rerum", repertuar teatrów i płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warsz. 15.35. Giełda zbożowa i płyty gramofonowe.

16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego.

16.30. D. c. koncertu ork. salonowej T. Seredyńskiego. 17.00 — 18.15. Transm. z Warszawy. 18.15. Odczyt z Krakowa. 18.35. Recital fortepianowy z Warszawy.

19.05. Płyty gramofonowe.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Kwadrans literacki z Warsz.

19.55. Kom. Małop. Tow. Zach. do Hod. Koni w Polsce.

20.00—22.40. Transm. z Warszawy.

22.40—24.00. „Wspomnienia z Budapesztu". Audycja ork. mandolinistów „Hejnał" pod dyr. dr. A. Eplera.
W przerwie: Transm. z Krakowa o godz. 23.30—23.35. „Wiadomości z Kraju dla Członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej".

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 13.00. Program na dz. bież. 14.55. Płyty gramofonowe. 16.00. Transmisja ze Lwowa. 16.30—18.15. Transmisje z Warsz. 18.15. Odczyt z Krakowa. 18.35—19.20. Transmisje z Warszawy.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Transmisje z Warszawy.

21.15. Kom. Izby Przem-Handl. w Łodzi.

21.30—22.00. Koncert Chopinowski z Warszawy.

22.00. Koncert życzeń z płyt gramofonowych.

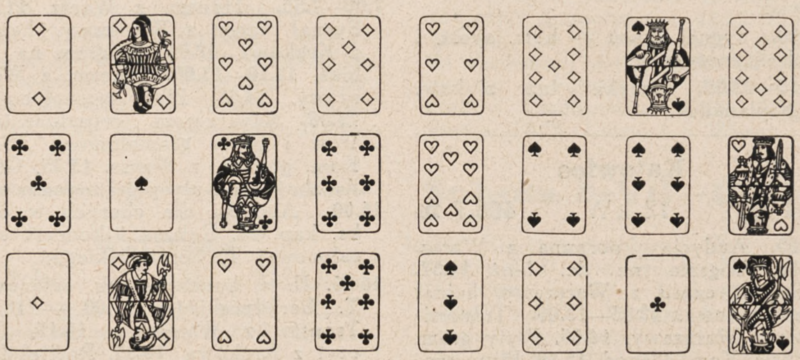


Nadesłany przez X

Nr. 36. PRZEKŁADANY.

Z dwóch pełnych talij kart wykładamy 8 kolumn po 3 karty, tak aby niższe nakrywały do połowy wyższe. Jeśli w ostatnim rzędzie natrafimy na asa, przenosimy go powyżej pierwszego rzędu. Na asach w tym rzędzie wyłożonych budować będziemy rodziny w tym samym kolorze, aż do króli. Po usunięciu asów musimy, w celu tworzenia rodzin najpierw oswobodzić potrzebne nam karty. Aby do nich dotrzeć przenosimy karty z jednej kolumny na drugą, przyczem kładziemy młodsze na starsze, przeplatając kolory. Możemy również przenosić całe w ten sposób utworzone sekwensy. Gdy uda się nam usunąć całą kolumnę, oswobodzone miejsce może zająć dowolna ostatnia karta lub sekwens z innej kolumny. Na rysunku podajemy przykład:

A S Y



Przenosimy asa karo i asa trefl do rzędu rodzin, a piątkę trefl na szóstkę karo; oswabadzamy dwójkę karo, którą kładziemy na asa karo, na wolne miejsce przenosimy waleta karo, oswabadzając asa pik: następnie przenosimy sekwens szóstka karo, piątka trefl na siódemkę trefl, dalej kładziemy czwórkę kier na piątkę trefl, a na czwórkę kier trójkę pik. Damę karo kładziemy na króla trefl i przenosimy ten sekwens na wolne miejsce, zaś waleta pik na damę karo, a dziesiątkę kier na waleta pik. I znowu sekwens od siódemki trefl do trójki pik przenosimy na ósemkę kier.

Gdy więcej nic do przekładania niema, wykładamy z pozostałego talonu 8 kart, przykrywając do połowy każdą kartę stanowiącą zakończenie 8 kolumn. Poczem postępujemy, jak wyżej. Talon można użyć tylko raz. Gdy wszystkie 8 asów zostaną pokryte aż do króli kartami w jednym kolorze— pasjans wyszedł. Pamiętać jednak należy, że pasjans ten wymaga dużego skupienia uwagi, aby odpowiednie karty najwygodniej użyć w czasie przekładania.

ZE ŚWIATA

TAKŻE RADJOWYNALAZEK.

Pewien oberżysta, którego obsługa nie mogła nadążyć z podawaniem potraw gościom, zapytał kolegę po fachu: dlaczego u was niema nigdy skarg na zbyt powolną usługę? nigdy się wasi goście nie niecierpliwią, choć często czekają dłużej, niż u mnie?

— O, to bardzo proste, odpowiedział kolega, mam w sali trochę zepsuty radjoaparat i gdy tylko zejdzie się dużo osób, zaraz proszę, czy kto z pośród obecnych nie umiałby wynaleźć feleru w odbiorniku? Momentalnie rzucają się amatorzy i majstrują tak zawzięcie, że służba nietylko ma czas wszystko podać, ale często i potrawy stygną!

Z PODNIEBNEJ WYŻYNY.

Radjo w Pittsburgu postanowiło zbadać warunki przesyłania i odbioru radjowego z różnych wysokości. W tym celu zainstalowano radjostację w balonie na uwięzi, który kolejno zmieniać będzie położenie.

ROZWÓJ RADJOFONJI ANGIELSKIEJ.

Jak donosi „Radio-Welt" radjo angielskie liczy obecnie 5.498.000 abonentów. Ponieważ w jednym miesiącu marcu przybyło 450.000, można śmiało przypuszczać, że do końca roku Anglja mieć będzie więcej niż sześć miljonów radjosłuchaczy.

H U M O R

Ojciec, od którego syn student domaga się pieniędzy:

— Nigdy nie myślałem, że nauka tak drogo kosztuje!

— I przytem — odpowiada syn — niech ojciec będzie łaskaw zauważyć, że ja się uczę najmniej ze wszystkich!

*

— Niech się pan nie niepokoi: jutro otrzyma pan swoje pieniądze!

— Niech pan nie buja! Nie jestem tak naiwny, abym mógł panu wierzyć!

— Coo? I pan chce być wierzycielem?

*

— Pan się pyta, dlaczego tak niechętnie rozmawiam z człowiekiem głupim? Z dwu powodów: jeśli wyraża zdanie przeciwne do mego, to martwi mię to ze względu na niego. A jeśli zgadza się ze mną — no, to niepokoi mię to ze względu na mnie.

*

— Droga pani, kocham panią tak bardzo, że wyobraźnia nie wystarczy mi, by nadać pani odpowiednio piękne imię!

— Niechże mi pan nada swoje.

*

— Wszystkie moje myśli są nieustannie przy pani!

— Co też pan plecie! Przecie pan wcale nie wie, gdzie ja mieszkam!

*

— Kobiety amerykańskie wydały więcej pieniędzy na środki kosmetyczne, niż minister wojny na utrzymanie całej armji.

— Z pewnością odniosły też więcej zwycięstw.

W A R U N K I P R E N U M E R A T Y:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
R o c z n i e zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.
Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225